

III certame de micro-escenas metro cadrado



Sen barreiras, sen artificios, sen rede. Teatro mínimo, intenso, en primeiro plano, en cru. Teatro que nos asalta desde o cotián, desde a proximidade, desde espazos domésticos,... nun metro cadrado.

Unha nova experiencia para o público que pode mirar aos ollos das actrices e actores, tocar, ulir e mesmo saborear. Vivir intensamente unha experiencia teatral diferente.

Para experimentar este novo formato a AC Telón e Aparte convoca por terceiro ano a novas compañías e artistas emerxentes a través do III Certame de Micro-Escenas M² e convidámoslos a crear un espectáculo de entre 10 e 20 minutos para un dos espazos non teatrais que lles ofrecemos.

Entre as 33 propostas recibidas, un xurado seleccionou as seis máis apropiadas para un estudio de arte,

un posto do Mercado Municipal, unha barbería-perruquería, un lavadoiro municipal, unha paquetería e o Casino. Seis espazos e teatro físico, performance, clown, danza, música, poesía, manipulación de obxectos,...

A valoración que fagan os espectadores premiará a mellor interpretación e o mellor espectáculo.

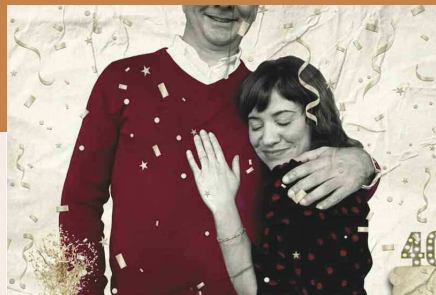
**ACCESO AOS ESPECTÁCULOS:
ENTRADA GRATUÍTA ATA
COMPLETAR AFORO**

**DADAS AS LIMITACIÓNS DE AFORO,
RECOMÉNDASE FACER UNHA
RESERVA NO ENDEREZO
ELECTRÓNICO:**

fiot.microteatroentrada@gmail.com

(indicando nome espectáculo, horario, nome e apelidos do espectador e teléfono de contacto)

> **Sábado 12** outubro



**ESTREIA
ABSOLUTA**

INVISÍBEL

ENCONARTE PRODUCCIONES SORPRESA

> **13.00, 13.30, 19.00 e 19.30
Casino 1889**

(Vázquez de Parga, 1)

Nora, muller católica, apostólica e romana tenlle preparada unha festa sorpresa ao seu home polo seu corenta aniversario pero Álvaro non dá chegado, onde andará?

Sorpresa é unha comedia dramática, unha historia de segundas oportunidades e de mulleres empoderadas creada por Enconarte Producciones, compañía integrada por mulleres que falan sen pelos na lingua para facer rir a esgalla.

**DURACIÓN: 20 MINUTOS
AFORO: ATA COMPLETAR AFORO
A PARTIR DE 16 ANOS**

Intérprete: Arantxa Treus
Autoría: Arantxa Treus e Déborah Vukusic
Dirección: Déborah Vukusic

CATRO GATOS TEATRO INVISÍBEL

> **13.00, 13.30, 19.00 e 19.30
Estudio de arte Garabato**

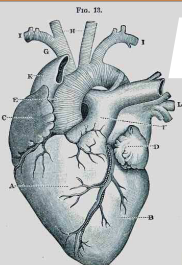
(Santa María, 3 baixo)

Unha exposición de arte. Un home que fala. É arte todo o que vemos? A través do humor negro, convidamos ao espectador a reflexionar sobre esas persoas anónimas que emigran, que viven coma refuxiados ou que son escravizados.

Invisíbel está creada pola compañía de teatro amador Catro Gatos Teatro formada no ano 2017 como resposta ao incipiente movemento teatral do Concello de Bergondo.

**DURACIÓN: 15 MINUTOS
AFORO: 10-15 ESPECTADORES
TODOS OS PÚBLICOS**

Intérprete: Nicole Muñíos e Nino García
Autoría e dirección: Arantza Rodríguez



The heart. A, the right ventricle; B, the left ventricle; C, the right auricle; D, the left auricle.

ESTREA ABSOLUTA



IRIA SOBRADO CORAZÓN

> **13.00, 13.30, 19.00 e 19.30**
Posto do Mercado Municipal
(Praza do Concello)

Mercado de Abastos, 12:00 h, tránsito habitual, ruído de xente facendo as compras, moedas, coitelos, "buenos días", bolsas de plástico, présas. Por megafonía unha voz dá un aviso. Non é un coche mal aparcado. É unha muller. Egua. Vaca. Cadelas. Estou aquí para amantarte. Di a voz.

Performance creada pola artista galega Iria Sobrado que vuelve ao festival tras gañar o premio á mellor interpretación na primeira edición do M².

DURACIÓN: 15 MINUTOS
AFORO: 20 ESPECTADORES
A PARTIR DE 15 ANOS

Creación e interpretación: Iria Sobrado

TEATRO EN PUNTO MARGARITA

> **18.00, 18.30, 19.00 e 19.30**
Beni Barbería e Perruquería
(Doutor Fleming, 2 baixo)

Teatro En Punto presenta *Margarita*, un monólogo de Sonia Barros dirixido por Roberto Leal. A peza está baseada nun artigo de Maruja Torres, publicado no suplemento dominical de El País no ano 1994, sobre unha muller para a que só poderíamos ter eloxios, dende a comodidade da nosa vida resolta, se non fose porque algo escuro, enmarañado obrígouna a saltar as leis que rexen a nosa sociedade actual... Margarita merecía un destino mellor.

DURACIÓN: 17 MINUTOS
AFORO: 15-20 ESPECTADORES
TODOS OS PÚBLICOS

Intérprete: Sonia Barros
Dirección: Roberto Leal
Produción: Gloria Rico



TUKUMPÁS TEATRO SOAS LAVAN

> **13.00, 13.30, 19.00 e 19.30**
Lavadoiro Municipal
(Rúa do Pan)

As persoas míranse. Falan. Rin. Choran. As persoas bailan. Atópanse. Senten. Rin. Volven rir. E cando están soas, lavan.

Comedia xestual musicada creada por Tukumpás Teatro, compañía que nace no ano 2017 da man de Davide González, Ruben Porto e Martín Pol co gallo do I Certame de Microteatro M².

DURACIÓN: 12 MINUTOS
AFORO: 20 ESPECTADORES
TODOS OS PÚBLICOS

Creación e interpretación: Rubén Porto, Davide González e Martín Pol



MARÍA DOBRONICH O SILENCIO DAS TARTARUGAS

> **13.00, 13.30, 19.00 e 19.30**
Mercería-Paquetería Pilar M^a
(Fábrica, 5)

Celina cambia as flores murchas por unhas "nomeolvides" artificiais. As cousas cambiaron moito dende a morte doseu home.

O espectador convertese en testemuña do proceso de construción da realidade de ambos viaxando entre o pasado e o presente.

O Silencio das Tartarugas é unha adaptación do monólogo da dramaturga argentina Lucía Laragione, realizada para unha actriz e dúas bonecas.

DURACIÓN: 13 MINUTOS
AFORO: 10 ESPECTADORES
A PARTIR DE 16 ANOS

Intérprete: María Dobronich
Autoría: Lucía Laragione
Dirección: Marcos Carballido "Ptt"