

Os 10 OTNIS que forman xa parte do noso percorrido leváronnos por territorios creativos insólitos, alternativos, híbridos e ás veces remotos. Investigamos novas linguaxes e accedemos a orixinais mundos artísticos, en contacto íntimo cos creadores que nos seduciron coas súas miradas orixinais e cautivadoras coas que achegarnos á realidade.

As 32 compañías que nos transportaron ás artes escénicas máis contemporáneas converteron a moitos fioteiros, inexorablemente, en exploradores curiosos, cada vez máis ávidos de experiencias e de novas vivencias como espectadores activos, que comparten cos creadores o protagonismo nesta viaxe na que nos agardan novos descubrimentos.

Esta edición quixo escoller un trío dispar, tres propostas significativas da riqueza da

escena contemporánea na súa diversidade, con discursos renovados que van desde a incorporación da tecnoloxía máis sofisticada ás artes circenses, á mais estrita manipulación artesanal do teatro de obxectos e a súa poética, pasando polo teatro de actor cun alto compoñente físico. Diversión, emoción e impacto. As tres faranos palpitar.

**SUBE AO OTNI!
AO MÁIS EXCLUSIVO DO FOT,
AO MÁIS VIVO,
AO ALTERNATIVO,
AO CREATIVO,
AO HUMOR INTELIXENTE,
Á INNOVACIÓN,
AO MÁIS PERSOAL...
AO EXCEPCIONAL!
ATRÉVETE!**



X CICLO
otni

OBXECTO TEATRAL NON IDENTIFICADO

06 OCT_ 20.30 H

KULU ORR

(ISRAEL)

Control freak

ESTREA
EN GALICIA

LUGAR: PAZO DA CULTURA

ENTRADA: 5 €

DURACIÓN: 60 MIN

TODOS OS PÚBLICOS

Un personaxe gracioso e conmovedor interactúa co espectador mentres loita coa súa ineptitude social e os complexos sistemas no escenario. Todo o público acaba sendo parte desta remuíño orquestral, no que o performance demostra as súas habilidades circenses, toca música en directo, controla a iluminación, edita vídeo,... rompendo fronteiras artísticas.

En primicia para Galicia, asistiremos a un orixinal espectáculo de humor intelixente e tecnoloxía punteira, con accesorios dixitais, instrumentos únicos e ordenadores incorporados no

seu propio traxe, cos que o artista multidisciplinar foi recoñecido co Premio Be Festival de Birmingham e co Act Festival.

Control Freak é o resultado de dúas décadas de exploración e investigación para crear un show único, cun corazón de arranxos musicais de

composicións atemporais que van desde Bach ou Beethoven ata Nina Simone ou os Beatles, que fusiona empregando "loops stations" controladas cos pés.

Diversión e innovación.

Vestuario: Rivka Glaubman
Intérprete, iluminación, música, escenografía, autor e dirección: Kulu Orr

**LUCES, MÚSICA
E ACCIÓN.
CONTROL FREAK É
ÚNICO**



S26 OCT_ 20.30 H

EL PATIO TEATRO

(LA RIOJA)

Conservando Memoria

ESTREA
EN GALICIA

LUGAR: PAZO DA CULTURA / SALÓN
DE ACTOS
ENTRADA: 5 €
DURACIÓN: 45 MIN
PÚBLICO XUVENIL E ADULTO

// ... A mi abuela se le escurre una lágrima, yo me escorro con ella."

Quero colar a través de min os recordos dos meus avós, quero manchar as mans con pementón, azucre e sal, dinos a autora e protagonista desta viaxe polos recordos familiares, pola memoria viva. Ábrenos o corazón para amosarnos con autenticidade, mimo e delicadeza a súa propia historia, unha homenaxe aos seus avós e o seu desexo de conservar a súa memoria, de embotala. Que ingredientes precisa unha vida para ser extraordinaria?

Este delicioso traballo de El Patio achéganos ao teatro de

obxectos, un universo poético e máxico no que os obxectos cobran vida na imaxinación do espectador cunha linguaxe propia que, neste terceiro traballo, falaranos do que nos importa, de historias que brotan da nosa emoción ante o cotiá.

A personalidade e sensibilidade das súas obras percorreu xa escenarios de todos os

continentes obtendo prestixiosos premios como o da Fira de Titelles de Lleida, con este espectáculo estreado hai tan só uns meses.

Reparto: Izaskun Fernández
Constrúen, escriben, dirixen, iluminan e xogan: Julián Sáenz-López e Izaskun Fernández

// **RECORDAR
SIGNIFICA
VOLVER A PASAR POR
EL CORAZÓN**



X31 OCT_ 21.00 H

FLYHARD PRODUCCIONS

(LA RIOJA)

A.K.A.
(Also Known As)

LUGAR: PAZO DA CULTURA / AUDITORIO

ENTRADA: 5 €

DURACIÓN: 75 MIN

RECOMENDADO A PARTIR DE 14 ANOS

// Carlos, chámome Carlos. Teño 15 anos, ou 16. Vou ao cole, abúrrome, saio cos colegas ao parque, bailo hip-hop... e un día coñezo a Claudia e... maxia."

Unha historia de amor xuvenil co trasfondo dos prexuízos e do racismo no que o protagonista nos relata un período da súa adolescencia no que treman as súas raíces. Carlos é adoptado... e os ollos dos demais fanlle cuestionar cal é a súa "verdadeira" identidade.

Esta obra valente e comprometida coa linguaxe adolescente, é un éxito entre o público xuvenil e un fenómeno

teatral da temporada. Gañou dous Premios Max, catro Premios Butaca, Premio da Crítica de Barcelona,... varios deles en recoñecemento ao excelente traballo do protagonista, que se dirixe aos espectadores desde a proximidade e que apela ao noso xuízo e á nosa empatía.

// **"SOMOS O QUE OS DEMAIS VEN? O QUE QUEREN VER? O QUE MOSTRAMOS? O QUE OCULTAMOS?" DANIEL J. MEYER**

Intérprete: Albert Salazar
Vestuario: Descartable
Espazo sonoro: Daniel J. Meyer i Xavi Gardés
Deseño de iluminación: Xavi Gardés
Escenografía: Anna Tantull
Texto e axudante de dirección: Daniel J. Meyer
Dirección: Montse Rodríguez Clusella

